

Round Table Session 4: Transfernetzwerke fachlich und strukturell gestalten

Impulse für die Gestaltung zukunftsfähiger Transfervorhaben

Potentiale von Transfervorhaben

- Selbstverständnis unterschiedlicher Player in Offenheit und Vertrauen schärfen, auf Augenhöhe kommunizieren und Begegnungsräume schaffen
- Konstante wertschätzende Strukturen für Kommunikationsräume und Netzwerke schaffen, die die verschiedenen Player einbeziehen
- Gemeinsame Entwicklungen anhand gemeinsam zu reflektierender Fragen initiieren
- Transfervorhaben haben Veränderungspotential für die Gesellschaft
- Die Chance, „Qualität“ zu definieren und zu entwickeln

Notwendige Strukturen

- Institutionenübergreifendes und vernetztes phasenübergreifendes Arbeiten ist enorm wichtig
- Statt „Transfer“ über Grenzen hinweg ein neues Gesamtsystem denken?
- Dynamik zur Heterogenisierung der Profession: System (Schule und Lehrkraftausbildung) ist nicht mehr so „klassisch“ wie oft angenommen (Quereinsteiger, Student:innen als Vertretungslehrkraft, Meister:in als Lehrkraft in den Schulen)
- Zunehmende Varianz: Adressaten sind z. T. nicht so homogen, wie beim Zuschnitt von Transferprojekten angenommen

Rolle unterschiedlicher Akteur*innen

- Gestalter:innen des Transfer-Transformationsprozesses

Herausforderungen

- Ggf. eher Transformationsherausforderung als Transferherausforderung?
- Transfer muss/darf in viele Richtungen (Schule – Hochschule), phasenübergreifend gedacht werden
- Die enorme Veränderung in der Gesellschaft muss sich auf die Lehrkräfteausbildung und auf Transfervorhaben auswirken

Gelingensbedingungen

- Transferbotschafter: Personen identifizieren, die eine Vertrauensbasis schaffen und aufrechterhalten
- Strukturen und/oder Personen identifizieren, die die Expertise der verschiedenen Bereiche abbilden und einbringen können / kann
- Bedarfsklärung: Inhalte von Transferprojekten am Handeln der Lehrkräfte ausrichten
- Welches organisationale Element kann politische Rahmenbedingungen im Sinne gelungenen Transfers beeinflussen?